

Rehearsal for Murder

「刑事コロンボ」の原作者でありプロデューサーでもある、リチャード・レビンソンとウィリアム・リンクが、1982年、TV映画として書き下ろした知る人ぞ知る最高傑作。日本でも当時、NHKで放映され大きな反響を呼びました。その後、見事に舞台化された本作は、2013年の本邦初演以来、再演の呼び声高く、何度もキャストを変えて繰り返し上演してきました。

過去と現実が交錯し、絶妙な駆け引きが高揚感を掻き立てる、鮮やかなクライマックス——華やかなブロードウェイのライトに浮かび上がる役者の陰影。ミステリーファンを魅了してやまない珠玉の人間ドラマです。

STORY

ブロードウェイのとある劇場、誰もいない客席に姿を現す劇作家アレックス。

一年前の今日、恋人であった女優モニカが、自らの主演舞台の初日、

自分との婚約発表を目前に謎の死を遂げた。

彼女の死後、行方をくらましていたアレックスだったが、

丁度一年経ったこの日、この劇場に、新作の稽古と称し当時の舞台関係者を招集していた。

続々と集まる俳優たち、演出家、舞台監督、プロデューサー。

自殺と処理された彼女の死を殺人事件と確信したアレックスがこれからここで行うのは、

真犯人を暴くための、そう、「殺しのリハーサル」——



原作:リチャード・レビンソン&ウィリアム・リンク 脚色:D.D.ブルック

翻訳:保坂 磨理子 演出:鈴木 孝宏 美術:大田 創 照明:小林 隆志 音響:是安 房雄 衣裳:倉岡 智一 ヘアメイク:星野 安子

舞台監督:玉城 忠幸 演出部:村雲 龍一/柿沼 依子 衣裳助手:田久保 里奈 ヘアメイク助手:高原 希世子 宣伝美術:drive 制作:保坂 磨理子/鈴木 孝宏

制作協力:鈴木アートオフィス

協力:オランウータン/オフィスミヤモト/MISSION/ファミリーアーツ/劇団前進座/劇団昴/BOW/トム・プロジェクト/劇団ピュアーマリー/花くら

企画制作:ピュアーマリー